

Contact uitvoering: 06 - 132 700 58 Marleen Noordergraaf

Contact techniek: 06 - 295 746 88 Michiel Stoop

Praktische informatie bij de uitvoering van Soelaas

Bedankt voor je boeking van de voorstelling Soelaas! Alle praktische punten die we konden bedenken hebben we samengevat in dit informatieblad. Heb je nog vragen, laat het ons weten.

Wat moet ik regelen?

- Voor de speeldatum moet in ieder geval zijn afgesproken hoeveel keer we die dag spelen, op welke tijdstippen ongeveer en met wie we gedurende de speeldag contact kunnen onderhouden.
- Het podium wordt vervoerd in een trailer die na het uitladen dienst doet als kleedkamer. Het is voor ons handig om bij aankomst te weten waar het podium moet worden opgebouwd zodat we de trailer op de goede plek kunnen neerzetten.
- Voor de opbouw van het podium is een ruimte nodig van ongeveer 5 bij 5 meter. Opgebouwd is het podium ongeveer 2,5 meter breed, 1,5 meter diep, 3 meter hoog. Het moet ongeveer op 1,5 meter afstand van het raam worden geplaatst.
- Op de speeldag zorg je uiteraard voor het plaatsen van de stoelen bij het raam waarvoor we gaan spelen en voor het plaatsnemen van de bewoners. De voorstelling is geschikt voor 1-7 bezoekers.

Hoe ziet een speeldag eruit?

- Rond 8:30 uur wordt gestart met het opbouwen van het podium. Dit duurt ongeveer 1,5 uur.
- Ondertussen zijn de spelers aangekomen en bezig met omkleden en schminken.
- Waarschijnlijk zijn we rond 10:15 uur startklaar. We hebben rond die tijd telefonisch contact om af te stemmen wanneer de eerste voorstelling kan beginnen.
- Een uitvoering duurt alles bij elkaar maximaal 30 minuten. Tussen twee uitvoeringen door hebben de spelers een pauze nodig van minimaal 15 minuten en bij lunchtijd 45 minuten.
- De laatste uitvoering kan uiterlijk 16:00 uur starten. Het afbouwen van het podium duurt zo'n 1,5 uur. Bij meerdere speeldagen kan het podium blijven staan.

Veiligheid

De voorstelling Soelaas is bedacht met als uitgangspunt dat deze geheel veilig (corona-proof) is voor de bewoners, het personeel en ons team. We hanteren daarvoor de volgende werkwijze:

- We houden enkel telefonisch contact. Je hoeft niet naar buiten te komen. Wij hoeven ook niet naar binnen. Wij beschikken over eigen sanitair.
- Wij vragen iedereen ten alle tijden 1,5 meter afstand te houden. Ook de acteurs onderling.
- Als een van ons klachten heeft wordt de voorstelling verplaatst naar een andere datum.
- We nodigen geen andere mensen uit en kondigen de voorstelling nergens aan.
- Wij desinfecteren onze handen bij aankomst, na opbouw, tussendoor en als we weggaan.

Slecht weer

Er zijn weersomstandigheden denkbaar (storm, onweer, etc.) waarbij het niet veilig of fijn meer is om te spelen. Op de ochtend van de speeldag wordt gekeken naar het weer en wordt bepaald of de voorstelling door kan gaan. Als de voorstelling moet worden afgelast word je direct gebeld en wordt een andere datum afgesproken.

Ons team

Het Openblik-team bestaat uit drie mensen:

- **Marleen Noordergraaf**
Met Marleen heb je contact over het boeken en plannen van de voorstelling en op de speeldag zelf over de aanvangstijd van de uitvoeringen. Marleen is de bedenker van Soelaas en speelt één van de twee personages.
- **Michiel Stoop**
Met Michiel heb je mogelijk contact over het aanwijzen van de plek voor de trailer en het opbouwen en plaatsen van het podium. Michiel heeft het podium bedacht en gebouwd en zorgt voor het vervoer, de op- en afbouw en techniek. Hij is ook de regisseur en kan soms bij de uitvoering aanwezig zijn, maar blijft daarbij altijd buiten en zoveel mogelijk buiten beeld.
- **Mirjam van Moorselaar**
Mirjam speelt de tweede personage in de voorstelling.

Checklist

- Speeldatum vastleggen.
- Eventueel aankondigen bij betreffende bewoners.
- Planning maken met de globale speeltijden en deze afstemmen met Openblik.
- 06-nummer doorgeven van contactpersoon waarmee Openblik op de speeldag contact kan onderhouden.
- Doorgeven/uitleggen voor welk raam het podium moet worden opgebouwd (schets?).
- Stoelen klaarzetten.

Situatieschets

